



# CANCIONERO INFANTIL

Para el aprendizaje de la guitarra

Abigail Suárez Quevedo

Universidad  
Industrial de  
Santander





Creación de cancionero para el aprendizaje de la guitarra  
en niños de 6 a 8 años:

Una aproximación constructivista a la enseñanza del instrumento

Abigail Suárez Quevedo

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:  
Licenciado en música

Directora:  
Mg. Karen Lucía Arango Higueta

Universidad Industrial de Santander  
Facultad de Ciencias Humanas  
Escuela de Artes y Música  
Bucaramanga  
2023





Me complace presentar este cancionero infantil, el resultado de mi trabajo de grado, el cual estoy segura de que se convertirá en un valioso recurso para las clases de guitarra y otras instancias de aprendizaje musical. Su contenido está diseñado para brindar diversión y disfrute, y quiero enfatizar que está disponible para su libre uso y distribución.

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Fundación Misión Amar de Bucaramanga por brindarme la oportunidad de compartir mis experiencias de aprendizaje con los niños durante los últimos años. Su apoyo ha sido fundamental para la creación de este cancionero.

También deseo extender mi gratitud a los estudiantes de la escuela de música Entona, quienes han sido una fuente constante de inspiración en la concepción de estas canciones. Sus inquietudes y entusiasmo han sido un motor para dar vida a este proyecto.

Asimismo, quiero expresar mi gratitud a Andrés Pérez por su valiosa contribución en la producción de audio de las diez canciones que conforman este cancionero.

Por último, pero no menos importante, deseo reconocer y agradecer de corazón a mi querida profesora Karen Arango, cuyo apoyo y asesoría han sido clave para darle forma y profundidad a este proyecto. Su guía y conocimiento han sido un faro que me ha orientado en el proceso creativo.

Espero que este cancionero sea de gran utilidad y que su contenido sea disfrutado por niños y educadores, contribuyendo así al mundo de la educación musical.





Este cancionero  
pertenece a:

.....

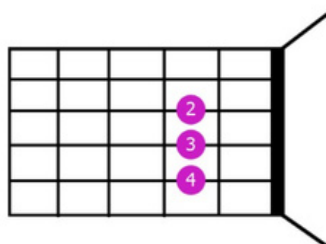
## EL CIFRADO AMERICANO

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

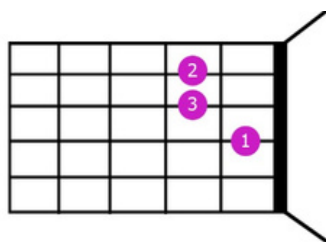
Acordes que se usarán en este cancionero:

### Recomendaciones generales:

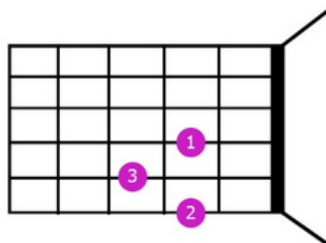
LA MAYOR (A)



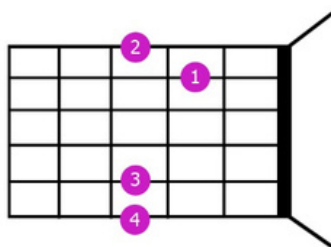
MI MAYOR (E)



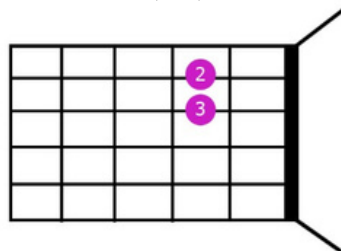
RE MAYOR (D)



SOL MAYOR (G)



MI MENOR (Em)



Para la ejecución de la mano derecha, mientras se tocan los acordes en el diapasón, se propone que el estudiante primeramente acompañe marcando el pulso (negras) con un rasgueo hacia abajo, esto permite que estudiante sienta el pulso de la canción y pueda mantenerlo mientras canta.

Es natural, que en niños de 6 a 8 años durante las primeras clases, el acorde no suene por completo, para ir mejorando este aspecto, se recomienda que la postura de los dedos sea completamente curva, de modo que la yema no tape las cuerdas inferiores.

Se sugiere al docente, estar muy atento para que los niños no suban la posición de la muñeca y siempre mantengan un espacio entre la mano y el mástil.



# La pulguita

## Canción infantil

Abigail Suárez Q.

$\text{♩} = 120$   
*Acompañar con el acorde de A*

Repetir 4 veces

La pul - gui - ta.es - tá an - dan - do en la ca - be - za del pe - rri - to  
La pul - gui - ta.es - tá co - rien - do en la ca - be - za del pe - rri - to  
La pul - gui - ta.es - tá sal - tan - do en la ca - be - za del pe - rri - to  
La pul - gui - ta.es - tá dur - mien - do en la ca - be - za del pe - rri - to

9  
Y.el pe - rri - to sa - cu - de su ca - be - za y la pul - gui - ta a - sus - ta - da se des -

16  
pier - ta y bai - la y bai - la la pul - gui - ta.en su ca - be - za - y be - za.

1. 2.

- 1.Cantar a capella la canción haciendo los movimientos de la pulguita.
- 2.Tocar con el acorde de La mayor y en la mano derecha rasguear llevando el pulso.
- 3.Darle continuidad a la historia añadiendo acciones que hace la pulguita sar verbos de tres sílabas en gerundio como los mencionados en la canción.



La pulguita



# Con mis manos arriba

Canción infantil

Abigail Suárez Q.

Acompañar con el acorde de A

♩ = 80

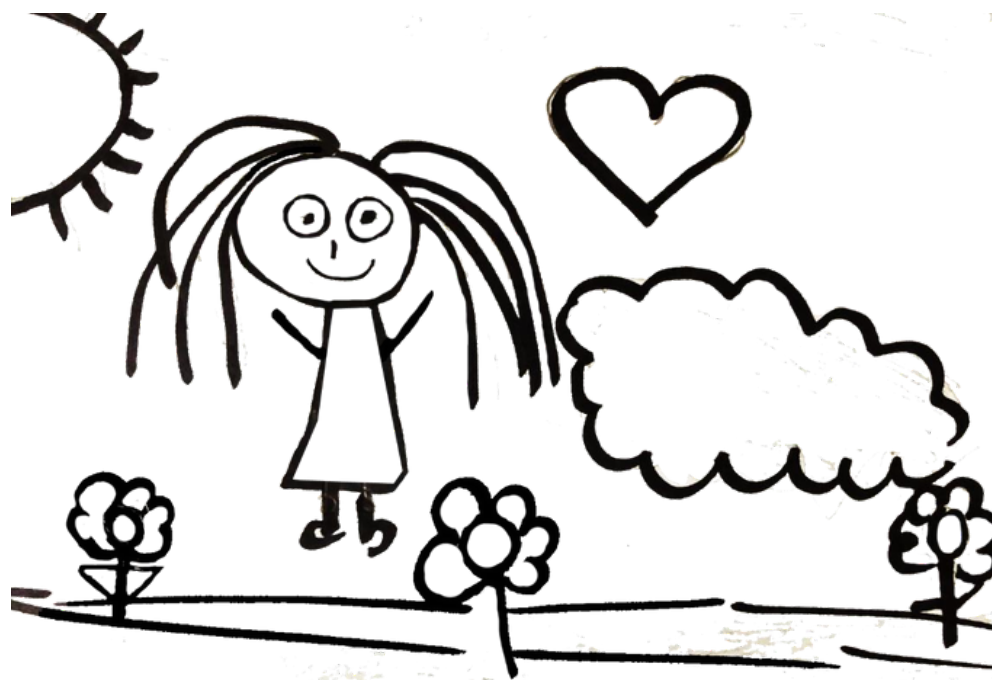
The musical score is written on a single staff in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 80. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The score includes a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.', with a instruction 'Repetir 3 veces' above the first ending. The final line of the score is a separate staff with a different key signature (one sharp) and the lyrics 'Los za - pa - tos ro - jos que mi a - bue - lo me re - ga - ló'.

Con mis ma - nos a - rri - ba pue - do las nu - bes al - can -  
Con mis ma - nos a - ba - jo pue - do el a - gua cha - pu -  
Con mis ma - nos a un la - do pue - do sa - lu - dar y sa -  
Con mis ma - nos al o - tro la - do a mia - mi - go a - bra -

5. 1. Repetir 3 veces 2.  
- zar con mis rri - ba a - rri - ba a  
- cear con mis ba - jo a - ba - jo a un  
lu - dar con mis la - do a un la - do al  
- - - - - zar a - o - tro al o - tro

Los za - pa - tos ro - jos que mi a - bue - lo me re - ga - ló

1. Hacer el movimiento con las manos según la noción espacial que se esté indicando.
2. Sugerir acciones de las cosas que podemos hacer al dirigir las manos hacia arriba, abajo a un lado o al otro.



Con mis manos arriba





# Los zapatos rojos

Canción infantil

Abigail Suárez

$\text{♩} = 130$   
Acompañar con el acorde de A

Los za-pa-tos ro-jos que mi a-bue-lo me re-ga-ló son mis fa-vo-ri-tos son mis fa-vo-

8 Gesto de acción

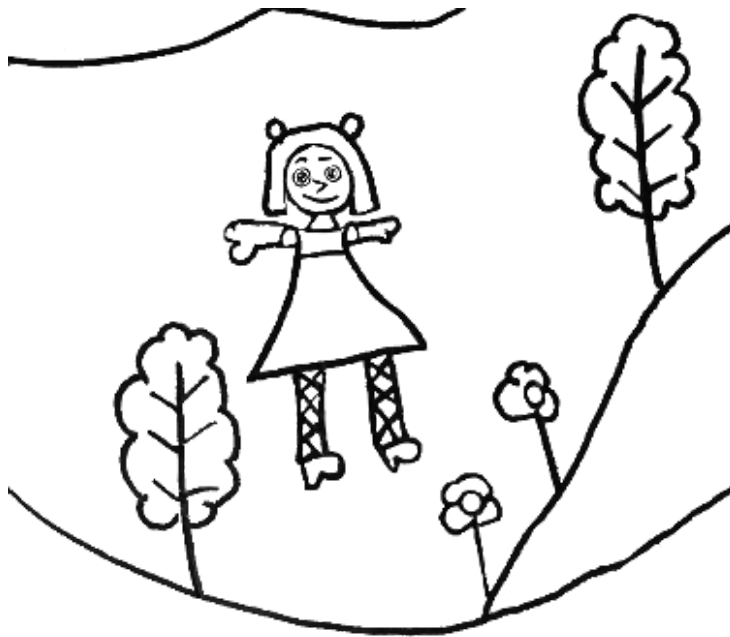
ri-tos me los pon-go pa-ra ir a es-tu-diar - me los pon-go pa-ra ir a pa-sear

16

me los pon-go pa-ra ir a mer-car son mis fa-vo-ri-tos son mis fa-vo-ri-tos

24

Los za-pa-tos ro-jos que mi a-bue-lo me re-ga-ló



Los zapatos rojos





# Yocanto

## Canción infantil

Abigail Suárez Q.

$\text{♩} = 120$  A E A E

Chu-ru - chu chu-ru chu chu-ru - chu chu-ru - chu 1. Yo

6 A E A E

can - to can - to con mi voz yo can - to can - to con mi voz  
jue - go jue - go con mis dedos Yo jue - go jue - go con mis dedos

10 A E A E

la la la la mi mi mi mi la la la la mi 2. Yo  
tra tra tra tra tra tra tra tra tra tra tra

Practicar el cambio del acorde de La mayor al Mi mayor varias veces

Sugerir otras acciones que se pueden hacer con el cuerpo y un sonido o movimiento que lo acompañe



Yo canto



# Salí a la montaña

Canción infantil

Abigail Suárez Q.

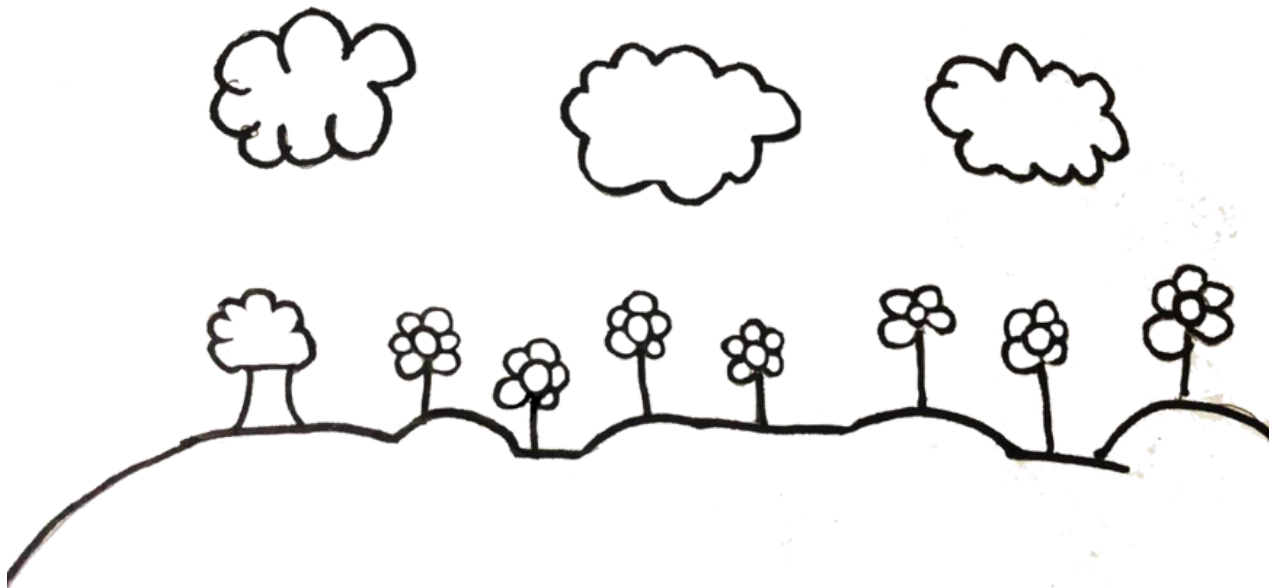
♩ = 110

A A E E

Sa - lí a la mon-ta-ña. a pa-sear y vi flo-res de co-lor de co-lo - res  
a - ves de co-lor de co-lo - res

6 A A A E

flo-res ro-sa - das flo-res mo-ra - das flo-res na-ran - ja flo-res de co-lo - res Sa  
a-ves ro-sa - das a-ves mo-ra - das a-ves na-ran - ja a-ves de co-lo - res



Salí a la montaña



# La oruga que quería volar

Canción infantil

Abigail Suárez Q.

♩ = 80

A A D

U - na.o - ru - ga es - ta - ba ca - mi - nan - do cuan - do.a lo le - jos vió.a una

4 D A A

ma - ri - po - sa ve - ní - a vo - lan - do con sus a - las de co -

7 D D A A

lo - res de co - lo res y le di - jo que.a - las tan - bo - ni - tas tie - nessus co -

11 D D A A

lo - res bri - llan co - mo.el sol prés - ta - me tus a - las yo quie - ro vo - lar muy

15 D D A D

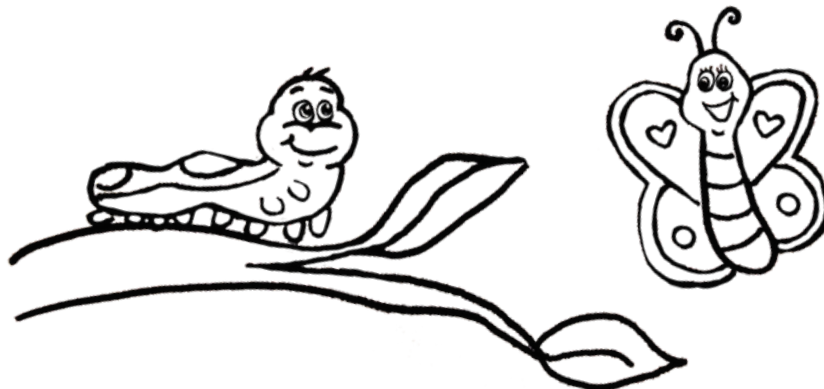
al - to co - mo lo ha - ces tu - u tú vo - la - rás tú vo - la - rás al -

19 E E A

- to si.es - pe - ras un po - co más tú vo - la - rás

22 E D E A

tú vo - la - rás al - to si pue - des so - ñar



La oruga que quería volar



# Se va el sol

canción infantil

Abigail Suárez Q.

♩ = 90

A D A E

Se va el sol lle-ga la lu - na a - cos - tar - me de - bo yo

5 A A D A E

la - vo mis dien - tes la vo mi ca - ra a - cos - tar - me de - bo yo

9 A A A

Aun - que es - toy can - sa - do me en - can - ta es - tu - diar y ma -

12 D E A

ña - na muy tem - pra - no de - bo es - tar en el co - le - gio en el co - le -

16 D A E A

- gio muy tem - pra - no de - bo es - tar



Se va el sol





# Titi titi ta ta

Canción infantil

Abigail Suárez Q.

$\text{♩} = 130$   
Percusión corporal

A A

ti - ti - ti - ti ta ta ti - ti - ti - ti ta ta

5 D A A A

va - mos a ju - gar ti - ti - ti - ti ta ta ti - ti - ti - ti ta ta

9 D A E D

rit mo - prac - ti - car con mis ma - nos to - ca - ré el so -  
con mis pier - nas  
con A mi pe - cho

13 E D A

ni - do que es - cu - cha - ré es un ti - ti - ti - ti ta ta ti - ti - ti - ti ta ta

Hacer el patrón rítmico con diferentes partes del cuerpo



Titi titi ta ta





Estoy aburrido

## Canción infantil

Abigail Suárez Q.

**J = 116**

D G D

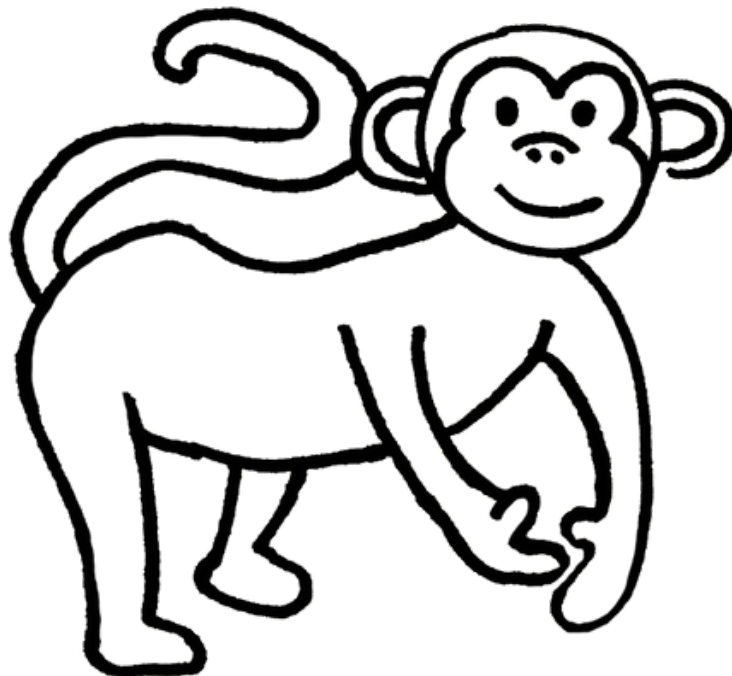
Qui - sie - ra sa - lir a ju-gar qui - sie - ra sa - lir a pa-sear tal-

10 D G A

vez un he - la-do co-mer y por to-do.el ba-rrio co-rrer es -

18 D G A

toy a-bu-rrí - do es - toy a-bu-rrí - do más que.un mi-co re-cién co-gí - do (es)



**Estoy aburrido**



# Megustan los alimentos

Canción infantil

Abigail Suárez Q.

$\text{♩} = 130$  D G

Me gus - tan los a - li - men - tos de mu - chos co - lo - res  
fru - to co - mer fru - ti - cas y tam - bién ver - du - ras

6 Em 1. A

quie - ro que mi pla - to ten - ga mu - chos sa - bo - res Dis -  
si.es en en - sa - la - da

10 2. A D

me - jor que.es - té ma - du - ra Bró - co - lí co - li - flor

16 G Em

plá ta no pi - men - tón to - ma - te ci - lan - tro y.a -

20 A D G

ho - ra las fru - tas Ba - na - no na - ran - ja pa - pa - ya man -

25 Em A D

za - na pa - ti - lla ce - re - za las fru - tas me gus - tan

Tocar los bajos del acorde utilizando la sexta, la quinta y la cuarta cuerda de la siguiente manera:  
Bajo, acorde, acorde; bajo 2, acorde, acorde. De esta manera se tocan los dos compases que dura  
cada acorde.



Estoy aburrido

